

AMITIÉ VANNES ESPAGNE

Président : François Crozon
Vice-Présidente : Hélène Porcher

Maison des Associations -31 rue Guillaume Le BARTZ 56000 VANNES

noticiasave@gmail.com 06 43 55 55 56

<http://www.amitie-vannes-espagne.jimdo.com>



NOTICIAS

DICIEMBRE 2023

COMMISSION

**Responsable de la Commission
Noticias**

Lin GARCIA

Membres de la Commission

Michel BOURY, Santiago FAVRE,
Michelle PLUNIAN, Hélène PORCHER,
Flora RIMBERT

Le **bulletin mensuel** d'Amitié Vannes Espagne, « **NOTICIAS** », est diffusé à l'ensemble des membres de l'association.

Nos pueden enviar textos, artículos (exclusivamente en Word) o fotos que trataremos de publicar por internet :

www.amitie-vannes-espagne.jimdo.com

Le site de l'association est mis à jour régulièrement. Vous y trouverez tout ce que vous cherchez sur AVE, en particulier les anciens Noticias, les commissions, des photos...Ajoutez le site à vos favoris et marque-pages !

SOMMAIRE

- 1- Activités en décembre 2023
- 2- Voyage en Espagne
- 3- Burj Al-Rus, la diabólica torre
- 4- Navidad de algunos pintores españoles
- 5- Fiesta

EDITO

Bonjour à toutes et à tous,

Ce Noticias nous rapproche des fêtes de fin d'année. Nous vous attendons à l'assemblée générale qui est un moment important pour l'association. Nous vous souhaitons de belles fêtes et si vous voulez goûter à la tradition espagnole, il vous suffit de manger un grain de raisin par coup (il y en a 12) le 31 décembre à minuit.

L'email : noticiasave@gmail.com

Ce journal est à vous et pour vous

Un abrazo para todos

Lin

DATES A RETENIR

**JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023 Assemblée générale à
18 heures 45 à la Maison des Associations**

**JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023 CONFÉRENCE à
20 heures 30 à la Maison des Associations**

**VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2023
interruption des cours
reprise LUNDI 8 JANVIER 2024**

Mettre en page le Noticias.

**Quelques heures par mois, venez nous aider !
Connaissance (très modeste) du logiciel Word.**

Contact : noticiasave@gmail.com

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Jeudi 7 DÉCEMBRE 2023 à 18H45

À la Maison des Associations

ORDRE DU JOUR : années 2022-2023

-Rapport d'activité présenté par le président, les membres du bureau et les professeurs, correspondant aux différentes activités de cette période.

Approbation

-Rapport financier présenté par le trésorier.

Approbation

-Élection des administrateurs composant le Conseil d'administration

Tous les adhérents à jour de cotisation sont électeurs et éligibles. Le paiement de la cotisation pour cette année peut se faire jusqu'au jour de l'assemblée générale. N'hésitez pas à vous porter candidat dès maintenant par mail (noticiasave@gmail.com) ou le jour même de l'AG, pour un poste au sein du bureau.

-Prospectives et projets 2023-2024

-Différentes Activités – Voyages

Un pot d'Amitié, faisant suite à l'assemblée générale, aura lieu vers 20H00

1- ACTIVITÉS EN DÉCEMBRE 2023

LES SÉANCES DU MARDI de 17 heures à 18 heures 30, ouvertes à tous.

- **ÉLECTION D'UN NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA NATION ARGENTINE qui est qualifié de "loco" (le fou), par Lin, le 5 décembre 2023.** « Comment en sont-ils arrivés là ! ». Éléments d'Histoire et d'économie de l'Argentine.
- **L'ESPAGNE au XIXe siècle, par Lin, le 12 décembre 2023.**
Au cours de cette séance, on poursuit par le règne de Carlos IV, la Ilustración, Trafalgar, la guerre des oranges, le début du règne de Fernando VII jusqu'en 1808.
- **GRAMMAIRE ESPAGNOLE par Flora, le 19 décembre 2023.**

CONFÉRENCE JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023 à 20 heures 30

Conférencière : Hélène Porcher

Amphithéâtre de la Maison des Associations.

L'INQUISITION EN GÉNÉRAL - L'INQUISITION ESPAGNOLE EN PARTICULIER

L'inquisition n'a pas été une institution homogène ayant des statuts universels et un mode de fonctionnement unique.

Les tribunaux de l'inquisition ont été constitués dans les différents pays d'Europe en fonction des circonstances, des crises traversées et selon des buts prédéfinis par les autorités civiles et religieuses de chaque pays ou région où on les établissait.

Cette conférence a pour objet de nous faire appréhender les différentes facettes qu'a pu revêtir cette institution catholique, en France mais aussi et surtout en Espagne où le « Saint-Office », comme on le dénommait également, a tenu longtemps un rôle répressif prépondérant dans la société espagnole au fil de plusieurs siècles.



Cette conférence est en entrée libre et gratuite pour tous, adhérents à l'association ou non.

Merci de faire circuler l'information autour de vous et d'y convier vos amis.



Scène d'Inquisition par Francisco de Goya

2- VOYAGE EN ESPAGNE par Marie P.

Ce 18 septembre 2023, vers 7 heures du matin, le voyage de quarante minutes s'est passé au-dessus des nuages aux formes extraordinaires. L'aéroport de Nantes me paraît tout petit et celui de Madrid gigantesque.

En route pour **AVILA** (57000 habitants) entourée d'une muraille médiévale impressionnante composée de quatre-vingt-huit tours. C'est une enceinte militaire romane du Xe siècle. Nous découvrons la cathédrale à la fois temple et forteresse, ouverte sur le cloître, un havre de paix, à 1132m.



ZAMORA nous attend, "*la ciudad con más monumentos románicos del mundo*". (60000 habitants) en Communauté Autonome de Castille et Léon. À 652 mètres d'altitude, elle domine le fleuve El Duero qui la traverse d'Est en Ouest. Les trois moulins sur el Duero nous offrent une vue extra sur le vieux pont de pierres et sur la ville haute et les remparts.



Le musée ethnographique de Castille et Léon nous explique la vie des zamorans sur plusieurs générations. Colette et moi avons eu le privilège de visiter le Théâtre Principal réinauguré par la Reine Sofia en 1988 après travaux.

Au repas du soir, des chanteurs de talent nous ont enchantés : Marie-France, Christine, et Michel nous a ravis avec "La boudeuse". François a bien animé son secteur à conter sa jeunesse.

Le jeudi 21 fut consacré à la visite de Zamora et quelques-unes de ses vingt-quatre chapelles. Durant la semaine Sainte à Zamora, dix-sept processions de Confréries sortent les Pasos dans les rues. La chapelle San Andrés sert de dépôt pour les Pasos qui représentent la Passion du Christ. Il peut y avoir trente à quarante porteurs pénitents par Paso.

Vendredi 22, un petit tour à **TORO** (8800 habitants) (altitude 740 mètres). Après quelques photos de la faille ocrée faisant penser à Roussillon dans le Vaucluse, après la visite du Monasterio Sancti Spiritus Dominicas, du cloître des contemplatives, nous avons dégusté des tapas Plaza Mayor, tous affamés par la longue marche.

LEON, quelle belle ville vivante (121 000 habitants) (altitude 838 mètres). J'ai poussé un *Wouah* en découvrant la façade de la cathédrale dans toute sa splendeur face au soleil de 19 heures. Les rues sont grouillantes, des familles entières, les couples se tiennent par la main, les enfants s'amuse, bavardent, jacassent, les rues sont propres, dallées, faites pour les piétons.





Les nuits sont fraîches à Leon : 4 °C au réveil et 20 °C en journée ce 23 septembre. Visites de la cathédrale et de son musée, de "La Casa del Dragón" ou "Casa Botines" d'Antoni Gaudi, étonnante architecture érigée en trois ans (1891/1893) et toujours solide. Michel en a profité pour se faire photographier, la panse gonflée dans un beau maillot de bain rayé qui lui allait fort bien.

PEDRAZA, village fortifié (350 habitant) (altitude 1068 mètres) avec forteresse médiévale du XIIIe siècle, rectangulaire à quatre tours et enceinte entourée de douves. Le château domine la vallée avec une vue à couper le souffle sur les montagnes environnantes. Colette et moi nous nous sommes régalées avec une tourte aux légumes extra. Puis, avons rejoint le groupe sur la Plaza Mayor sous un soleil de plomb. Heureusement, Michel a pu se protéger à l'ombre.

SEGOVIA, ville historique au N/O de Madrid, déclarée au patrimoine de l'Humanité, au centre de la Castille et Leon (51 000 habitants) (Altitude 1005 mètres). L'aqueduc romain (50 après J.C) surprend par sa majestueuse construction bien préservée à 28,5 mètres du sol, 813 mètres de long, 167 arcs.

Au pied de cet ouvrage d'art, nous avons assisté à une procession de la Vierge, rythmée aux pas des militaires, suivis par des dames en noir avec mantille noire réhaussée sur la tête, des notables de la ville, des Monseigneurs tous endimanchés, au son de la fanfare.

Lundi 25 septembre, après une bonne nuit dans un bon hôtel, bien gardé par la gendarmerie, nous visitons la cathédrale Plaza Mayor, les nombreux tableaux exposés en sous-sol, le riche musée épiscopal.



Antonio Machado, le poète "caminante, no hay camino" (1875/1939), nous a attirés dans sa maison de Ségovie meublée à l'ancienne. Lui qui avait les pieds plats, les nombreuses marches le fatiguaient "Et quand viendra le jour du dernier voyage, quand partira la nef qui jamais ne revient, vous me verrez à bord, et mon maigre bagage..." (sa tombe est à Collioure dans les Pyrénées Orientales).

Mardi 26, dîner au Mesón de Cándido, au pied de l'aqueduc, restaurant classé ayant accueilli des rois, des empereurs, des politiques, des écrivains, des poètes, Grâce Kelly, Grégory Peck, Gina Lollobrigida, Romy Schneider, Julio Iglesias, Salvador Dalí, Rafael Nadal... et nous les Vannetais.

Les serveurs tout en noir, petit gilet noir, barbe noire, rapides comme l'éclair, nous servirent champignons, chorizos, piments rouges farcis, salade au thon, cochinitillo (petit cochon de lait) de Ségovie découpé à l'assiette, avec de gros haricots blancs, spécialité de la région, un régal...



Le lendemain, 27 °C à l'ombre, nous avons brûlé des calories en visitant l'Alcazar, forteresse militaire hispano-arabe, construction défensive de 1122. Les vingt-deux rois de Castille et Leon y ont vécu au Moyen Âge. Le site est magnifique, il domine la vallée où coule el rio Eresma. J'ai pensé entendre au sommet d'une tour "Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?" Le cadre est idéal, les alentours bien dégagés.

Un bus de la ville nous a conduits à la iglesia de la Vera Cruz, isolée, mais combien curieuse... romano-catholique du XIIIe siècle, elle possède une nef avec plan dodécagonal qui entoure un édifice central à deux niveaux, avec absides et une tour. On pense que l'Ordre équestre du St-Sépulcre de Jérusalem a réalisé sa construction consacrée en 1208. (815 ans ce 27 septembre 2023). Tradition judéo-chrétienne : douze apôtres, douze tribus d'Israël, douze portes de Jérusalem, douze signes zodiacaux. Dodécagonal à douze côtés.

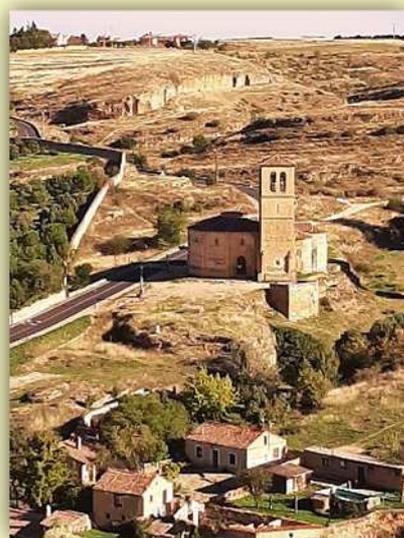
Visite de la Maison Royale de la Monnaie "Il n'y avait aucun sou, on n'a pas pu faire la monnaie".

Jeudi 28 septembre 2023, visite de **l'Escorial**, royale demeure avec écoles, Palais de Philippe II avec habitation de la Reine et son propre jardin et l'habitation du roi avec chambre, alcôve, bureau et jardin réservés au Roi.

Vendredi 29, "Adieu Espagne chérie". L'aéroport a voulu garder François, il a bien failli y rester.

Merci Flora pour ton courage, ta patience, ton indulgence...

Marie



3- BURJ AL-RUS, LA DIABÓLICA TORRE HECHA CON LAS CALAVERAS DE MILES DE ESPAÑÓLES

proposé par Hélène

Uno de los monumentos más macabros que se ha construido en la historia fue levantado con los cráneos y huesos de los españoles caídos en la isla de Yerba, en la costa de Túnez.

Conocida en árabe como Burj al-Rus, Se trataba de una pirámide de cráneos humanos unidos por argamasa, situada cerca de la costa en un lugar óptimo para desembarcar. Su altura era de 10,3



metros y el diámetro de su base de 7,3 metros. Para levantar este macabro monumento se usaron los huesos de los españoles que cayeron en combate durante una fracasada expedición a la isla de Yerba durante el reinado de Felipe II.

En 1561, Felipe II, instigado por La Valette, gran general de Malta, había armado una flota para retomar la ciudad de Trípoli, que se encontraba bajo el poder de los turcos. La flota constaba de 28 grandes naves de transporte y cincuenta galeras, comandadas por el almirante Doria, y treinta mil caballeros cristianos. Las fuerzas de tierra debían ser dirigidas por Juan de la Cerda y Silva, cuarto Duque de Medinaceli y Virrey de Sicilia. Tras comprobar la fuerza de las murallas de Trípoli, De la Cerda decidió que las batallas no podrían ser ganadas sin cañones. Dos galeras fueron enviadas a Malta, y el resto de la flota se detuvo en la isla de Yerba para esperar a los refuerzos.

Las tropas españolas, atacadas por los turcos, desembarcaron en la playa e invadieron la ciudad principal de la isla. Sin embargo, mientras celebraban la victoria, los españoles fueron sorprendidos por Yokdah, el jefe de la isla, que había reunido sus tropas cerca del pueblo de Wad-ez-Zebee. A continuación, los hombres de Yokdah atacaron a los cristianos que se encontraban en el pueblo de Esook. Los soldados españoles fueron ejecutados hasta el último hombre, mientras que su flota era diezmada por los otomanos.

Con los cráneos y otros huesos de los españoles se elevó la Burj Al-Rus, en el mismo lugar donde los cristianos habían desembarcado. Las calaveras se encontraban superpuestas sobre una base de huesos de brazos y piernas.

La torre permaneció en pie hasta 1848, cuando el rey de Túnez ordenó su demolición, y se dio sepultura a los restos humanos que la constituían.

BURJ AL-RUS, LA DIABOLIQUE TOUR FAITE AVEC LES TÊTES DE MORT DE MILLIERS D'ESPAGNOLS



L'un des monuments les plus macabres jamais construit l'a été avec les crânes et les os des espagnols, tués sur l'île de Djerba sur la côte tunisienne. Connue en langue arabe sous le nom de Bur Al Rus, il s'agissait d'une pyramide faite de crânes humains agglomérés au mortier qui se situait près de la côte à un endroit où il était facile de débarquer. Sa hauteur était de 10,3 mètres et le diamètre de sa base était de 7,3 mètres.

Pour élever ce macabre monument, il a été utilisé les ossements des espagnols qui tombèrent au combat au cours de

l'expédition ratée sur l'île de Djerba durant le règne de Philippe II.

En 1561, Philippe II, sous l'impulsion de La Valette, Général en Chef de Malte, avait armé une flotte pour reprendre la ville de Tripoli qui était sous domination turque. La flotte était composée de vingt-huit grands navires de transport et de cinquante galères commandées par l'amiral Doria et trente mille chevaliers chrétiens. Les forces terrestres devaient être dirigées par Juan de la Cerda y Silva, quatrième duc de Medinacelli et vice-roi de Sicile. Après avoir éprouvé la résistance des fortifications de Tripoli, de la Cerda estima que les batailles ne pourraient être gagnées sans canons. Deux galères furent envoyées à Malte pendant que le reste de la flotte demeurait sur l'île de Djerba pour attendre les renforts.

Les troupes espagnoles attaquées par les turcs débarquèrent sur la plage et envahirent la plus grande ville de l'île. Dans le même temps, alors qu'ils célébraient leur victoire, les espagnols furent surpris par Yokdah, le chef de l'île qui avait regroupé ses troupes près du village de Wad-ez-Zebeebe. Par la suite, les hommes de Yokdah attaquèrent les chrétiens qui se trouvaient dans le village d'Esook. Les soldats espagnols furent exécutés jusqu'au dernier pendant que la flotte était coulée par les ottomans.



Avec les crânes et les os des espagnols, fut élevé la Buri-Al-Rus, sur le lieu même où ils avaient débarqués. Les crânes étaient superposés sur une base faite avec les ossements des bras et des jambes.

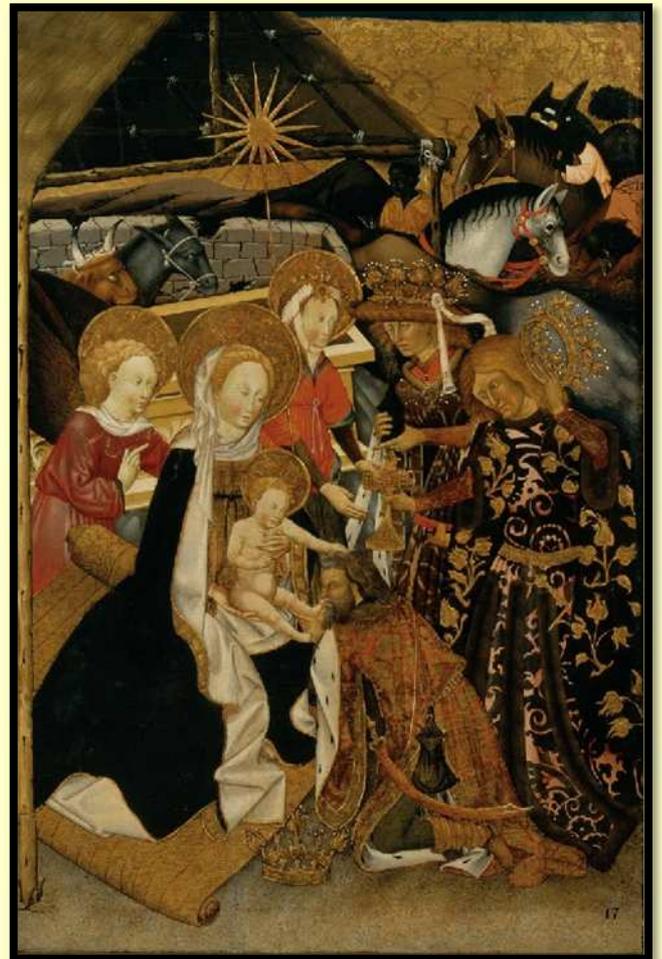
La tour resta édifiée jusqu'en 1848, date à laquelle le Bey de Tunis (Ahmed Ier de la dynastie des Husseinites et Bey de Tunis, 2 décembre 1806 / 30 mai 1855) ordonna sa démolition. Une sépulture fut alors donnée aux restes humains qui constituaient la tour.

4- NAVIDAD DE ALGUNOS PINTORES ESPAÑOLES proposé par Hélène

« Adoration des Bergers »
Musée santa Cruz de Tolède
Juan Correa de Vivar
(1510 - 1566)



« Adoration des mages » Pedro Berruguete
(1450-1504) Musée National de San Carlos



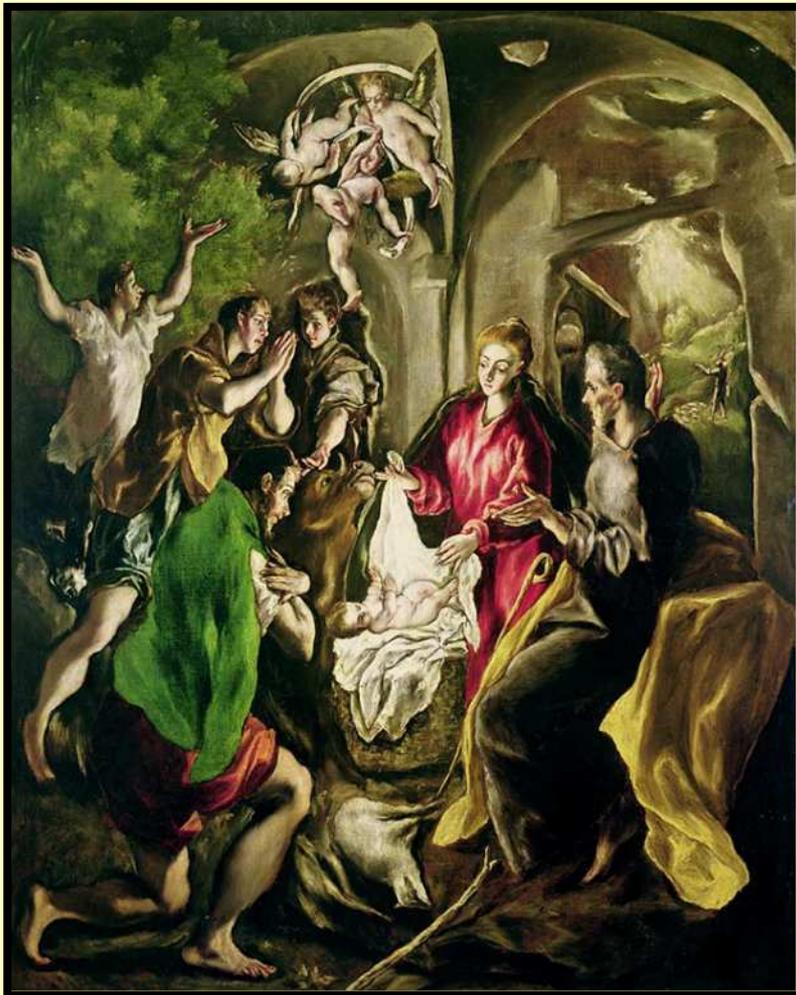
Jaume Ferrer II (siglo XV) « Adoration des mages »
Museo Episcopal de Vich



Adoration des mages par Diego Velázquez (1619)
Musée du Prado



« Adoration des bergers » Juan Bautista Maíno (1608 – 1649)
Musée du Prado



« Adoration des bergers »
Le Greco (1541-1614)
Musée National d'Art de Roumanie

5- FIESTA



"Si encuentro el papelito, salgo a beber hoy."

